

Le nouveau gymnase Jean-Gachet, un vaisseau amiral pour Jacquard

Urbanisme L'architecture ambitieuse du futur gymnase Jean-Gachet sert un projet plus global visant à modifier l'image du quartier Jacquard, en pleine évolution. Il sortira à la fin de l'année 2013 pour un coût d'un peu moins de 5 M€.

Un gymnase ultramoderne en lieu et place d'une opulente boîte de conserve. Les habitants de Jacquard vont pouvoir une nouvelle fois constater que leur quartier est en pleine (r)évolution. Après la future place centrale du quartier, inaugurée le 9 décembre avec deux mois d'avance, et la relocalisation de l'Amicale laïque Chapelon, un réjouissant objet architectural se substituera fin 2013 au gymnase Jean-Gachet pour le moins défraîchi.

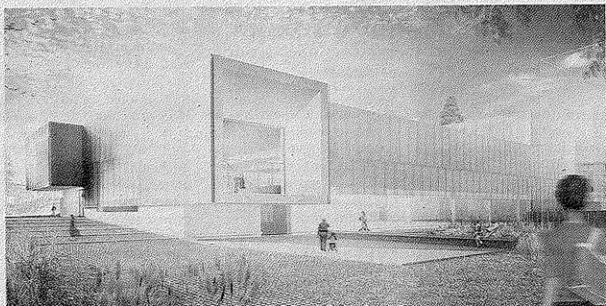
« L'architecture permettra de changer l'image du quartier », se réjouit Yves Ravel, adjoint au maire en charge de la politique sportive. Une ambition partagée par l'Établissement public d'aménagement de Saint-Étienne (Epase), qui assure la maîtrise d'ouvrage du projet. « Cette opération répond à deux objectifs princi-

4 700 000

C'est le prix hors taxes en euros, assuré à hauteur de 92,9 % par l'Epase et à 7,1 % par la ville. Le projet retenu, celui du cabinet stéphanois Link (voir ci-dessous) a fait l'unanimité du jury.

paux. Offrir aux Stéphanois un équipement sportif moderne, et donner à voir aux automobilistes et visiteurs arrivant par le boulevard urbain une autre vision de l'îlot Gachet : celle d'un quartier moderne, d'un quartier en renouvellement », s'exhale Stéphane Quadrio, chef du projet Jacquard à l'EPa.

« La force de ce projet, explique Stéphane Quadrio, est son



La salle de sport de plain-pied offrira au travers de grandes baies vitrées le spectacle de sportifs en action. Photo Fixandtoast & Link

intégration dans le futur aménagement de l'îlot Gachet. » Le nouveau gymnase, qui viendra s'installer le long du boulevard urbain, sur le parking actuel, « s'inclut parfaitement dans le site par le biais de trois grandes ouvertures sur la ville », explique les architectes de Link. Le puits Courriot ainsi que le séquoia géant qui

s'élance depuis plusieurs dizaines d'années seront perceptibles depuis l'intérieur de l'équipement sportif. La salle de sport de plain-pied, offrira au travers de grandes baies vitrées le spectacle de beaux sportifs en action... Un mur d'escalade, culminant à 13 m, permettra à la ville « d'accueillir des compétitions nationales », présente

Yves Ravel. Le bâtiment, d'une surface utile de 2 288m² sera enveloppé de métal déployé, indiquent les architectes mandataires, « donnera à la structure une peau fine et cinétique, aux aspects changeants ». Le quartier Jacquard poursuit sa mue. ■

Sélim Batkily

« C'est très appréciable qu'une jeune équipe ait pu participer à ce concours »

Architecture Le très jeune cabinet Link, regroupant trois architectes stéphanois, Carole Mathevon, Romain Chazalon et Guillaume Benier, vient de remporter le concours portant sur la construction du nouveau gymnase Jean-Gachet.

Pouvez-vous présenter votre cabinet ?

Nous nous sommes rencontrés à l'École nationale supérieure d'archi-

tecture de Saint-Étienne où nous sommes tous enseignants. Nous avons créé ce cabinet en avril 2009, chacun exerçant parallèlement en

libéral, avec l'ambition de répondre à ce type de concours un peu costaud. Pour faire de la belle architecture. Tout seul, on bricole, on ne pousse pas les choses assez loin. Lorsque l'on travaille à plusieurs, cela crée une émulation.

Avant d'enseigner à l'Ensase, vous y avez aussi été élèves... Nous avons tous les trois fait une partie de nos études à l'Ensase. Nous sommes tous originaires de la région et très heureux de travailler à Saint-Étienne. Qu'une jeune équipe ait pu participer à ce concours, c'est très appréciable.

C'est la première fois que votre cabinet construit un gymnase...

Nous avons gagné le concours de l'Epase, en tant que mandataire en nous associant à Jean-Jacques Ferret-Dutreuil, un



Carole Mathevon, Romain Chazalon et Guillaume Benier, du cabinet Link. Photo Sélim Batkily

duo d'architectes plus expérimenté. Ce sont eux qui nous ont proposé l'appel d'offres en nous apportant dans leur bagage un certain crédit et surtout une belle référence en matière d'équipement sportif, puisqu'ils sont en train d'achever la grande halle des sports de l'université Jean-Monnet. C'est un peu comme s'ils nous avaient parrainés. Un franc soutien et une collaboration très riche dans les échanges.

Avez-vous d'autres projets ?

Nous concrétisons avec Cité Nouvelle un chantier de 25 logements qui débutera en décembre à Sorbiers. Nous venons également de remporter un autre projet de logement, à Jacquard. Mais la prochaine grosse échéance est le concours de La Comédie de Saint-Étienne, pour lequel nous nous sommes associés à l'architecte, la star new-yorkaise Steven Holl. Nous faisons partie des cinq équipes sélectionnées. ■

Recueilli par Sélim Batkily

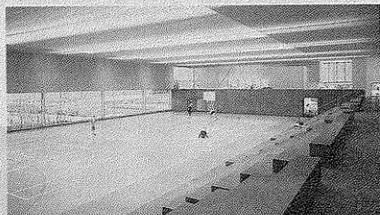


Photo Fixandtoast & Link

Perspective intérieure du futur gymnase

« Nous sommes ici en haut des gradins en béton. Le spectateur se retrouve, sur la longueur du terrain, face à une grande bande vitrée qui ouvre sur le futur parc de Jacquard. De l'autre côté de la vitre sera créée une noue, sorte de fossé planté, peu profond qui servira à la récupération et au drainage des eaux de pluie. »