

# PRIX D'ARCHITECTURE - Inter Forêt-Bois 42 - 3ème session 2009 - 2010

## Logements collectifs en bois en milieu urbain



Perspective sur la percée visuelle depuis l'accès à la passerelle



Plan masse - 1/2000

- T3 / 80.40 m<sup>2</sup> - (terrasse = 9.8 m<sup>2</sup>)
- T3 / 78.40 m<sup>2</sup> - (terrasse = 10.90 m<sup>2</sup>)
- T4 / 104.70 m<sup>2</sup> - (terrasse = 13.40 m<sup>2</sup>)
- T2 / 57.15 m<sup>2</sup> - (terrasse = 7.00 m<sup>2</sup>)
- T3 / 91.80 m<sup>2</sup> - (terrasse = 14.00 m<sup>2</sup>)
- Circulation horizontale et verticale

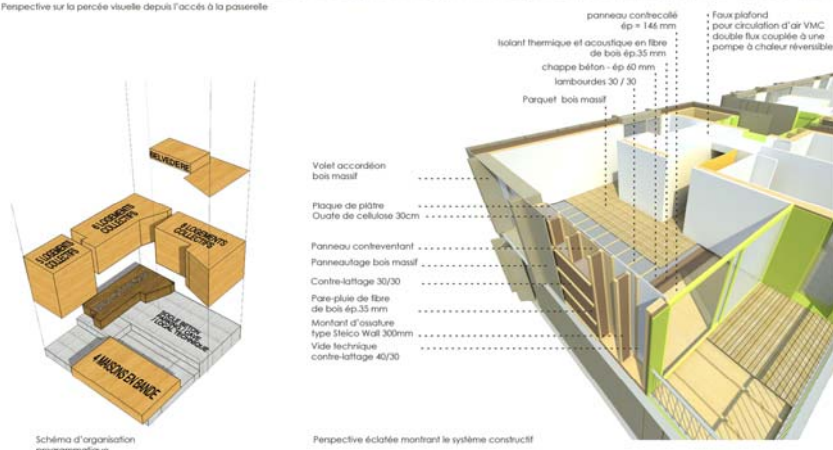


PLAN NIVEAU des étages R+1 / R+2 / R+3 - 1/200

- T3 / 80.40 m<sup>2</sup> - (terrasse = 9.8 m<sup>2</sup>)
- Bibliothèque / 195.00 m<sup>2</sup>
- T2 / 57.15 m<sup>2</sup> - (terrasse = 7.00 m<sup>2</sup>)
- T3 / 91.80 m<sup>2</sup> - (terrasse = 14.00 m<sup>2</sup>)
- Circulation horizontale et verticale



PLAN NIVEAU Rez de chaussée - 1/200



### 23 LOGEMENTS [ 5 T2 + 11 T3 + 4 T4 + 4 VILLA T5 ] + 1 BIBLIOTHEQUE



Perspective Nord-Est

- T2 / 74.00 m<sup>2</sup> - (terrasse = 9.60 m<sup>2</sup>)
- Niv. Rdc = 57.00 m<sup>2</sup>
- Villas T5 / 111.30 m<sup>2</sup> (terrasse = 28.80 m<sup>2</sup>)
- Double box pour les villas
- Local technique
- Cuve de stockage des eaux de pluie
- Circulation horizontale et verticale
- Courserie distributive des villas
- Box logement collectif
- Circulation horizontale PARKING



PLAN NIVEAU R-1 (rez de chaussée des villas) - 1/200

- T2 / 74.00 m<sup>2</sup> - (terrasse = 9.60 m<sup>2</sup>)
- Niv. -1 villa = 54.30 m<sup>2</sup> / Villas T5 = 111.30 m<sup>2</sup>
- Jardin villa / 51.00 m<sup>2</sup>
- Cave logement collectif
- Cuve de stockage des eaux de pluie
- Circulation horizontale et verticale
- Box logement collectif
- Circulation horizontale PARKING



PLAN NIVEAU R/2 (niveau bas des villas) - 1/200

Ce projet se veut être le lien entre le tissu ancien de Saint-Néand, en amont du site, et le tissu pavillonnaire, en aval. Il tend à relier physiquement les deux morphologies par un cheminement piéton rythmé par une alternance de temps de déplacements verticaux (escaliers / ascenseurs) et horizontaux (passerelle / esplanade) et à ponctuer le parcours par un lieu d'ordre culturel et collectif.

En effet, étant donné que nous ne pouvons imaginer des logements ouverts sur l'espace de l'esplanade, nous proposons d'y construire une bibliothèque, bâtiment public essentiel dans le cœur d'une commune au caractère relativement silencieux qui lui permet de côtoyer de manière assez confiante le domaine du logement.

L'architecture de cet ensemble tente par son expression, sa forme et sa posture d'exprimer la dualité du collectif et de l'individuel. Le projet cherche à faire cohabiter les deux échelles par l'intermédiaire de vis-à-vis contrôlés mais aussi par des imbrications complexes entre les parties communes (coursives) et les espaces extérieurs des maisons individuelles.

Avant de concevoir l'espace en fonction des contraintes programmatiques (objectif passif / orientation du schéma directeur), nous nous sommes fixés des contraintes fortes et orientées principalement sur l'habitabilité. Quatre objectifs visent à la bonne qualité de chaque logement devaient être atteints : la vue, le soleil, des espaces de jeux plus généreux et un espace extérieur abrité et confortable.

Ainsi, le projet vient s'asseoir sur un socle en béton moulé. Ce dernier tend à révéler à la fois la pente du site, mais aussi à exprimer une volonté de s'en détacher afin de préserver au maximum durable les logements en bois de leurs rapports avec le sol. Ainsi, sur ce socle et de manière schématisée, viennent reposer deux éléments majeurs : une équerre de logements collectifs orientés sud-ouest et au premier plan une boîte horizontale dégauchée et révélant l'horizon de la vallée.

Le traitement plastique de l'ensemble tente d'exprimer par un double système de peau (ajouré / lattes et plein / panneaux) un certain contraste. Ceci, afin de révéler le dos du projet et d'affirmer son identité et son orientation. L'usage de ces deux systèmes de façades s'offre d'autant plus que le lattes permet de créer de l'ombre (sud-ouest) et son caractère plus ouvert permet de mieux ventiler la façade. En revanche, le panneau (nord-est) permet de se protéger plus efficacement des vents froids. À travers cette coque opaque, le bâtiment tente de dialoguer avec la vieille ville en amont du site (façade Est), en s'ouvrant généralement par l'intermédiaire des creux des coursives et de la faille Est-Ouest qui laisse deviner depuis la rue l'intérieur de l'ensemble et de cadrer ponctuellement le paysage lointain. Ce cadrage vient s'articuler avec un escalier ajouré qui appelle, soit à monter au belvédère (sur le toit du bâtiment collectif), soit à descendre au cœur du projet (à l'esplanade à proximité de la bibliothèque).



Couper - Perspective sur une maison individuelle type T2



T2



Perspective Sud-Ouest



T3



T3



T3



T3



Coupe de principe d'implantation sur le terrain