



22

## Centre Culturel des Moulins Dunières

### La culture éclaire la ville

*C'est un pari audacieux et un geste fort que celui de la commune de Dunières et de la Communauté de communes de Montfaucon de créer en pleine ville un Centre regroupant les activités culturelles offertes à la population. Avec le Centre culturel des Moulins, la culture irrigue désormais la cité. Le lieu qui lui est dédié s'affirme comme un symbole fort, dans un site pour ainsi dire escarpé au-dessus de la Dunières, tout en s'ouvrant largement sur la ville grâce à ses grandes verrières et en s'habillant des couleurs dominantes du bâti existant. Il est vrai que l'insertion dans l'espace*

*traduit une préoccupation majeure du projet : dans l'apprivoisement du terrain par un bâtiment en 3 niveaux, chacun disposant d'un accès de plain-pied ; dans l'implantation en alignement de voirie, respectant l'ordonnance urbanistique ; dans les matériaux et les couleurs : sobriété minérale de la façade nord-ouest, en osmose avec les constructions traditionnelles de pierre du Velay Oriental, panneaux Minéralis rubis, en écho aux encadrements en brique des constructions voisines, toiture anthracite renvoyant aux toits sombres de certains bâtiments de Dunières.*

## De recherche et de sensibilité



Le Centre culturel regroupe une médiathèque et un centre multimédia, un auditorium, l'école de musique et l'école de danse. Organisés en plans superposés, trois niveaux se répartissent ces activités : un niveau supérieur, hébergeant la médiathèque et l'auditorium, un niveau intermédiaire attribué à l'école de musique, un niveau inférieur dédié à la danse.

Le traitement architectural extérieur du Centre procède par signaux forts, en résonance avec les éléments du milieu. La façade est, sur la rue, s'anime des entrées du bâtiment et de la parade de l'auditorium ; le pignon sud prolonge la façade principale, tandis qu'au nord, la hauteur de l'édifice s'affirme dans un geste plus hardi ; à l'ouest enfin, le voisinage de la rivière et de la nature inspire une certaine sagesse, mais justifie aussi de grandes verrières pour une cage d'escalier ouverte sur le paysage et susceptible d'accueillir des expositions.

La conception intérieure du lieu témoigne aussi du souci de caractériser les espaces en fonction des activités - le contraste entre la transparence dorée de la médiathèque et la caresse fervente de l'auditorium est à ce titre éloquent. Mais l'ensemble joue avec une extrême sensibilité sur les cordes de la lumière et du bois blond.





## La nature au service de la culture

Le bois, en effet retenu comme solution constructive et produit d'habillage, signe un trait d'union idéal entre nature et culture : matériau naturel et renouvelable, il s'inscrit dans une tradition et un registre patrimonial dont l'architecture contemporaine du Centre prolonge et actualise la portée.

Si la forte pente du bâtiment impose une base en maçonnerie importante pour mettre le bâtiment « hors de terre », les façades, au-dessus de ce socle en béton et à l'exclusion du mur nord-ouest, minéral, sont montées en structure bois ; de même la charpente, qui associe éléments en bois massif régional et poutres en lamellé-collé. Observons que le choix du bois favorise l'isolation thermique et permet au bâtiment d'accéder au label THPE.

Indépendamment de la structure, la réalisation sollicite le matériau dans une très grande diversité d'utilisations, des plus classiques aux plus technologiques : bardage et pare-soleil, à l'extérieur, mais plus encore planchers massifs, menuiseries bois aluminium, plafond en peuplier de la médiathèque et plafond acoustique de l'auditorium, réalisé en châtaignier selon la technique des paniers tressés. Autant d'applications et de mises en scène qui concourent à faire de ce lieu un espace accueillant, chaleureux et passionnant.



## Partenaires

Maître d'ouvrage	Mairie de Dunières (43) et Communauté de communes du Pays de Montfaucon
Architecte	Aline DUVERGER (Saint-Etienne-42)
BET Bois	ANGLADE STRUCTURES BOIS (Port-Vendres-66)
BET Béton	B.E.T. RABEISEN (Saint-Etienne-42)
BET Fluides	SETCI (Saint-Etienne-42)
Economiste	CM Economistes (Saint-Etienne-42)
Charpente	MASSARDIER (Firminy-42)
Menuiserie extérieure	TARDY (Tence-43)
Menuiserie intérieure	FAURE ET FILS (Le Puy-43)



## Données générales

Surface (SHON)	1 107 m <sup>2</sup>
Montant des travaux	1 300 956 € HT
Réception des travaux	janvier 2010

## Place du bois

Volume de bois	85 m <sup>3</sup>
Quantité de CO <sub>2</sub> stocké	85 tonnes
Part des lots bois	31%
Provenance des bois	Scierie Duplany (Doizieux-42) - bois massif Cosylva (Bourganeuf-23) - lamellé-collé
Menuiseries extérieures	bois aluminium



## Performance énergétique

Niveau réglementaire, label	THPE (Très haute performance énergétique)
Besoin d'énergie pour le chauffage	85 kWh/m <sup>2</sup> /an
Source d'énergie pour le chauffage	chaufferie bois à plaquettes

## Autres spécificités environnementales

Démarche HQE	oui
--------------	-----



Avec le soutien financier de

